Приложение 1
к письму
ГБУ ДО «КЦРТДиЮ»
им. Ю.А. Гагарина
от 23.12.2020 г. № 579

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого (заочного) конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении краевого (заочного) конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» (далее – Конкурс) определяет правила организации, проведения и участия, порядок определения победителей и призеров Конкурса.

2. Конкурс проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Конкурс посвящен творчеству поэтов, писателей, которые в 2021 году относятся к числу юбиляров.

II. Цель и задачи Конкурса

4. Цель: выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве.

5. Задачи:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;

развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-исследовательской работы;

развитие познавательной активности участников, включение в учебно-исследовательскую деятельность;

формирование устойчивого интереса к чтению.

III. Организаторы и руководство Конкурса

6. Организаторами Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее - ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

7. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса

осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

8. Оргкомитет:

формирует жюри;

принимает решения о составе жюри Конкурса и назначает его председателя;

осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;

информирует об итогах Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству.

9. Оргкомитет обязан:

создать равные условия для всех участников Конкурса;

соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

10. Жюри Конкурса:

проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на краевой (заочный) этап, в соответствии с критериями;

определяет победителя и призёров Конкурса (по общей сумме баллов жюри в каждой из номинаций).

11. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом.

IV. Участники Конкурса

12. В Конкурсе принимают участие:

обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования;

студенты профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству (далее – профессиональные образовательные организации).

13. Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

первая возрастная группа: 10 - 13 лет;

вторая возрастная группа: 14 - 16 лет;

третья возрастная группа: 17 - 18 лет.

14. Допускается только индивидуальное участие.

V. Порядок проведения Конкурса

15. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – муниципальный (отборочный), проводится в период с 18 января по 18 февраля 2021 года на местах в образовательных организациях муниципальных и городских округов Ставропольского края, в форме городских, районных конкурсов.

II этап – краевой (заочный), проводится с 19 февраля по 31 марта 2021 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ

в городе Ставрополе.

III этап – Всероссийский (заочный, очный): июнь - сентябрь 2021 года.

16. Для участия в краевом (заочном) этапе Конкурса по итогам I этапа органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководители профессиональных образовательных организаций направляют в адрес краевого Оргкомитета до 19 февраля 2021 года по электронной почте gagarin_71@mail.ru в двух вариантах: в форматах PDF и Word (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»):

анкету-заявку победителей I этапа (1 место в каждой номинации и в возрастной группе) на участие в Конкурсе (приложение к Положению);

протокол об итогах проведения I этапа Конкурса с указанием победителей в каждой номинации, количеством участников, контактного телефона ответственного лица;

конкурсную творческую работу согласно требованиям Положения.

17. Жюри проводит оценку конкурсных работ, поступивших на краевой (заочный) этап, в соответствии с критериями.

18. Документы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

19. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: gagarin_71@mail.ru, телефон для справок: (8652) 26-68-84 – Кизиченко Татьяна Яковлевна, методист.

VI. Номинации Конкурса

20. Проза.
21. Поэзия.
22. Художественное слово.
23. Литературоведение.
24. Литературное краеведение.
25. Искусствоведение.
26. Иллюстрации к любимым книгам.

VII. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

27. Конкурс посвящен творчеству поэтов, писателей – юбиляров 2021 года: Н.М. Рубцова (85 лет); Д. Лондона (145 лет); М.Е. Салтыкова - Щедрина (195 лет); М. Джалиля (115 лет); Н.С. Лескова (190 лет); А.Л. Барто (115 лет); В. Гримм (150 лет); А. Аверченко (140 лет); Н.С. Гумилёва (135 лет); М.А. Булгакова (130 лет); В.Н. Куприна (80 лет); С.Т. Аксакова (230 лет); Н.А. Некрасова (200 лет); Н.М. Карамзина (255 лет); А. Фадеева (120 лет); Н.А.Добролюбова (185 лет); А.Н. Майкова (200 лет); А.М. Волкова (130 лет); А.Н. Афанасьева (195 лет); Р.И. Фраермана (130 лет);

А.И. Приставкина (90 лет); Е.Л. Шварца (125 лет); Ф.М. Достоевского (200 лет); Е.И. Чарушина (120 лет); М.В. Ломоносова (310 лет); Д.С. Лихачева (115 лет);

ставропольских писателей: Р.Н. Котовской (70 лет); В.Н. Кустова (70 лет); И.Д.Сургучева (140 лет).

28. В номинациях: Проза, Поэзия, Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

участники представляют в электронном варианте в формате Word творческие работы (стихи, рассказы, сценарии, статьи, эссе, сочинения, рецензии и др.), исследовательские работы (доклады, рефераты)**;**

в исследовательской работе должны быть отражены:

постановка проблемы (цель, задачи);

актуальность выбранной темы;

методы исследования;

собственные научные наблюдения;

развернутые выводы.

29. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объём работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А4, кегль 14 Times New Roman, через 2 интервала на одной стороне листа.

30. На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

наименование номинации;

название работы;

наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, рассказ, статьи и др.);

фамилия, имя, отчество участника;

дата рождения;

домашний адрес (с индексом), телефон;

наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;

фамилия, имя, отчество педагога – руководителя работы участника Конкурса.

31. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

32. В номинациях Проза, Поэзия: участники выполняют работы самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей, педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

33. В номинации Литературоведение:

участники предоставляют одну творческую работу о деятелях

литературного мира, которые в 2021 году относятся к числу юбиляров.

34. В номинации Литературное краеведение:

участники предоставляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

35. В номинации Искусствоведение:

участники представляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т. д.), которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

36. В номинации Художественное слово:

выступление участника (видеоматериал) размещается в виде ссылок на видеозапись в формате *.avi или *.wmv, на которых представлена запись конкурсного выступления в номинации. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Ссылки размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, ютуб-канал, облако.мэйл.ру и др.). Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до декабря 2021 года и доступна для всех.

37. Участники Конкурса читают наизусть одно произведение из творчества деятелей прозы и поэзии, которые в 2021 году относятся к числу юбиляров;

38. Выступление участника не должно превышать 5 минут;

39. Видеозапись сопровождается первым слайдом со следующими данными:

название номинации;

название и автор произведения;

сведения об участнике (фамилия, имя, учебное заведение, класс);

сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность).

40. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов.

41. В номинации Иллюстрации к любимым книгам:

участники представляют 2-3 иллюстрации к одному произведению книги-юбиляра 2021 года в паспарту и в электронном варианте в формате PDF.

42. Формат работ 40 х 30 см (без паспарту).

43. Табличка с надписью на работе должна содержать следующую информацию: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, подробный адрес и телефон), сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

44. Книги-юбиляры 2021 года:

295 лет – «Путешествия Гулливера…» Дж. Свифта; 240 лет - «Недоросль» Д.И. Фонвизина; 195 лет – «Последний из могикан..» Ф. Купера; 190 лет – «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя;

190 лет – «Сказка о царе Салтане…»; 190 лет – «Горе от ума» А.С. Грибодоева; 190 лет – «Собор Парижской Богоматери» В.Гюго; 185 лет – «Ревизор» Н.В. Гоголя; 185 лет – «Капитанская дочка» А.С. Пушкина; 165 лет «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова; 155 лет – «Преступление и наказание», «Игрок» Ф.М. Достоевского; 155 лет – «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; 145 лет – «Приключения Тома Сойера» М.Твена; 115 лет – «Белый клык» Д.Лондона; 190 лет – «Алые паруса» А.С. Грина; 95 лет – «Федорино горе», «Путаница», «Телефон» К.И.Чуковского; 95 лет - «Багаж» С.Я. Маршака; 95 лет – «Винни Пух» А.А. Милна; 90 лет - «Золотой теленок» И.Ильфа, Е. Петрова; 90 лет - «Ночной полёт» А.де Сент-Экзюпери; 85 лет - «Золотой ключик или Приключения Буратино» А.Н. Толстого; 85 лет - «Игрушки» А.Л. Барто; 85 лет - «Белеет парус одинокий» В.П. Катаева; 85 лет - «А что у вас», «Дядя Степа», «Фома» С.В. Михалкова; 70 лет - «Витя Малеев в школе и дома» Н.Н. Носова; 70 лет - «Приключения Чиполлино» Дж. Родари; 65 лет - «Обыкновенное чудо» Е.Л. Шварца; 55 лет - «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова; 55 лет - «Крокодил Гена и его друзья» Э.Н. Успенского.

VIII. Критерии отбора

45. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 10.

46. В номинациях: Проза, Поэзия оцениваются: полнота раскрытия темы, построение сюжета; язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера; уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров; выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

47. В номинациях: Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение оцениваются: содержание, раскрытие темы, знание материала, выразительность представления работы, использование архивных материалов, собственное видение и понимание проблемы, а также оформление материала (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

48. В номинации Иллюстрации к любимым книгам оцениваются: владение изобразительным материалом, грамотный подход к изображению и выражению текста произведения, композиция, раскрытие сюжета, колорит рисунка, выделение главного героя.

49. В номинации Художественное слово оцениваются: выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание, уровень сложности исполняемых произведений, индивидуальность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям, выразительность языка, уровень подготовки, техника и культура исполнения,

50. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы не соответствует тематике и требованиям Конкурса;

представленная работа получила одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

IX. Подведение итогов и награждение победителей

51. По результатам проведения Конкурса участники краевого (очного) этапа поощряются свидетельствами участника.

52. Лауреаты Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Лауреат 1, 2, 3 степени Оргкомитета.

53. Дипломанты Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами 1, 2, 3 степени Оргкомитета.

54. По решению жюри отдельные участники Конкурса награждаются специальными дипломами Оргкомитета.

55. Работы победителей (Лауреаты 1 степени) в каждой номинации Конкурса рекомендуются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

X. Финансирование Конкурса

56. Финансирование I этапа Конкурса осуществляется за счет средств бюджетов муниципальных и городских округов Ставропольского края, профессиональных образовательных организаций.

57. Финансирование II этапа Конкурса, награждения победителей и участников осуществляется министерством.